

## GOLDMUND

Altbekannte und nie gehörte Chansons,  
die kein Auge trocken  
und kein Ohr kalt lassen.

Von Kreisler über Brel bis Barbara.  
Von Liebesschmerz über Größenwahn bis  
zur Todesverachtung.

Schön.  
Schön schaurig.  
Traurig.  
Böse.  
Lustig. Sehr sehr lustig bisweilen.

Besingen die überirdisch große Sehnsucht nach Lebenslust und werfen sich  
gnadenlos ehrlich ins Klangbett eins Blechbläserquintetts mit Schlag.

Die Musiker der Münchner Philharmoniker und die Sängerin Anna Veit suchen und  
finden in der ungewöhnlichen Kombination von Stimme, Blech und Schlagwerk den  
Dialog zwischen Klang und Text als neue  
Ausdrucksmöglichkeit von Stimmungen, Emotionen und Atmosphären.  
Und wo auch immer man sich wiederfindet in all diesen Liedern und  
Szenerien, man wird geläutert dieses Konzert verlassen und wissen:

Im Grunde könnte alles viel schlimmer sein.